

Почему стремление к успеху убивает креативность и как развить её у ребёнка

Можно ли научиться придумывать нестандартные идеи и решения? Гениями становятся или рождаются? На эти вопросы ответили спикеры фестиваля-форума «Российская креативная неделя» в рамках секции «Образование

в креативных индустриях», куратором которой выступила Группа компаний «Просвещение». А заодно — поделились механиками и лайфхаками, которые помогут развить у ребенка креативное мышление.

Есть такой стереотип: гением надо родиться. Однако в современном мире эта мысль не кажется такой уж бесспорной: сегодня, рассуждая про будущих гениев, говорят скорее о том, что в детях важно воспитывать *креативность*. Креативность — это навык, способность создавать нечто новое, нестандартное, находить необычное решение исходной проблемы.

Существует ряд мифов о креативном мышлении: с креативным мышлением можно только родиться; креатив — удел избранных, «особенных»; если ты «физик», а не «лирик», креатив — не твоё; креатив не нужен в «серьёзных» профессиях.

Все эти сложившиеся убеждения не имеют ничего общего с реальностью: креативное мышление можно и нужно развивать, и для этого не требуется сверхусилий.

Что помогает развитию креативности



1. Широкий круг общения. В том числе со взрослыми, которые работают в совершенно разных областях и владеют профессиями, отличными от тех, что имеют родители.

2. Окружение как образец для подражания. Речь о взрослых, у которых активная, деятельная позиция. Пускай дети участвуют в дискуссиях, видят разнообразие взглядов, профессий и занятий. Не воспитывайте детей, воспитывайте себя — ведь наше влияние на детей действительно велико.

3. Демократичное воспитание. Оно подразумевает равные отношения между ребенком и взрослым, при которых взрослые относятся к ребенку с достоинством и уважением, а ребенок имеет возможность самостоятельного выбора. Конечно, у родителя есть авторитет — но важно и ребенку давать высказаться, объяснить свою точку зрения. В этом контексте очень важно:

- слышать мнение ребенка;
- обсуждать вопросы, а не предлагать готовые решения;
- давать обратную связь.

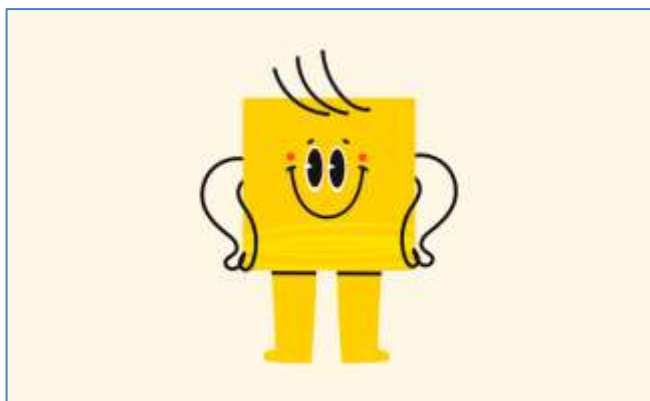
4. Свобода эмоционального самовыражения. Эмоциональный интеллект — это способность распознавать эмоции других людей и свои собственные, навык говорить о том, что чувствуешь, и уметь экологично выражать чувства. Родителям нужно научиться слышать и проговаривать эмоции ребенка — для того чтобы он понимал, что с ним происходит и что он чувствует. Именно эмоции являются одним из инструментов, которые двигают и развивают творческое мышление.

5. Приобщение к самостоятельному труду. Таким образом ребенок учится брать на себя ответственность, производить/придумывать какой-то продукт. У ребенка должна быть некая свобода действий в тех рамках, которые вы ему обозначите, — позвольте ему «играть во взрослость». Варианты могут быть самые разные: помощь маме по дому, ежедневная прогулка с собакой и т. п.

6.Приобщение к творчеству. Пробуя разное в различных кружках или дома, ребенок получает шанс оценить свои силы, примерить на себя разные роли, исследовать свои возможности и, как следствие, найти ту сферу, в которой он сможет успешно развивать свои таланты.

7.Возможность видеть новое, испытывать радость познания. Путешествуйте со своими детьми! Пунктом назначения может быть другая страна — а может быть соседний поселок. Даже если ребенок еще маленький, у него еще не развита когнитивная память и он не сможет сказать вам, какой памятник стоял на площади в городе, он как минимум сможет вспомнить свои эмоции и впечатления от поездки.

8.Положительное отношение к исследовательской деятельности ребенка. Нередко креатив у ребенка, особенно в раннем возрасте, проявляется в не очень удобном для родителей формате (дети разрисовывают стены, переворачивают стулья и т. п.). Не надо запрещать. Главное — уметь выставлять границы: «В своей комнате твори что хочешь». Важно поощрять творчество: если к вам пришёл ребенок со своим рисунком, на котором изображена кошка, непохожая на кошку, не стоит его поправлять или критиковать. Он художник, он так видит.



Что мешает развитию креативности

1.Ориентация на успех. Эта черта присуща перфекционистам, которые хотят получить сразу качественный, идеальный результат. Однако с первого раза сделать что-то новое

на отлично не всегда возможно. Для этого необходимо пройти большой путь, в том числе совершая ошибки, попытки, пробуя варианты.

2.Ориентация на мнение сверстников. Речь идёт о ситуации, когда ребенок боится выглядеть оригинальным, необычным, стесняется самовыражаться.

3.Фиксация на стереотипах половой роли. Предубеждения о том, что мальчики играют в машинки, а девочки играют в куклы.

4.Представление взрослых о креативности как об отклонении от нормы. Таким образом возникает страх столкнуться с неодобрением — ведь очень страшно что-то делать, когда тебя уже один раз за что-то отругали.

5.Запрет на вопросы, ограничение инициативы. В отношениях с ребенком важную роль играют диалог, дискуссии и споры, а также умение признать, что мнение взрослого может быть ошибочным.

6.Жесткое разграничение трудовой и игровой активности ребенка. Именно через игровую деятельность дети познают этот мир, учатся и развиваются. Обучение через игру необходимо.

Кто такой «действующий человек»

Понятие «креатив» напрямую связано с понятием «деятельность», ведь английское прилагательное creative переводится в том числе как «созидательный, творческий». С самого детства в ребенке важно



воспитывать привычку к деятельности, иными словами — формировать из него «человека действующего».

Важная особенность такого человека — наличие «креативной уверенности», то есть веры в свои силы, подкрепленной позитивным опытом из прошлого. В результате из ребенка получится успешная креативная личность, человек, который:

- осознает свое предназначение и может самому себе сказать: «Я знаю, как меня видят другие, что у меня получается, в чем мои сильные стороны»;
- не видит проблемы в самоопределении: »Я знаю, чем и кому я могу помочь, в какой профессии могу быть полезен»;
- умеет ставить цели и достигать их: «Я знаю, что делать».

Разве не такими мы хотели бы видеть своих детей, когда они станут взрослыми и в свою очередь будут воспитывать следующее поколение?